

Современный урок в  
контексте ФГОС ООО:  
цели,  
содержание,  
результаты



***В чем отличие стандартов  
первого и второго поколения и  
обновленного стандарта?***

Методологическая  
основа –**системно-  
деятельностный**  
подход

Новая система  
оценки  
+командная  
работа,  
самооценка

Регламентированная  
структура урока

Новые  
образовательные  
результаты – не только  
предметные,  
метапредметные,  
личностные +  
функциональная  
грамотность

Ориентированность  
на процесс

*А как это  
все реализуется?*

**субъективация** (ученик становится равноправным участником образовательного процесса);

**метапредметность** (формируются универсальные учебные действия);

**деятельностный подход** (учащиеся самостоятельно добывают знания в ходе поисковой и исследовательской деятельности);

**рефлексивность** (учащиеся становятся в ситуацию, когда необходимо проанализировать свою деятельность на уроке);

**импровизационность** (учитель должен быть готов к изменениям и коррекции «хода урока» в процессе его проведения).

**Основные методические принципы урока  
в контексте ФГОС**



Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Основные этапы урока	Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя	Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока)

Предмет изменений	Традиционная Деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Главная цель учителя на уроке	Успеть выполнить все, что запланировано	Организовать деятельность детей: по поиску и обработке информации; обобщению способов действия; постановке учебной задачи и т. д.

Предмет изменений	Традиционная Деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
<p>Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей)</p>	<p>Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д.</p>	<p>Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите</p>
		<p>(сделайте вывод), исследуйте, оцените, измените</p>



Предмет изменений	Традиционная Деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Образовательная среда	Создается учителем. Выставки работ обучающихся	Создается обучающимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации). Зонирование

классов,  
холлов

Предмет изменений	Традиционная Деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Результаты обучения	<p>Оцениваются предметные результаты</p> <p>Нет портфолио обучающегося</p> <p>Основная оценка – оценка учителя</p>	<p>Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные</p> <p>Создание портфолио</p> <p>Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки</p>

*Сравнительная  
таблица  
характеристик  
традиционного урока и  
урока в контексте  
ФГОС*

<b>Требования к уроку</b>	<b>Традиционный урок</b>	<b>Урок в контексте ФГОС</b>
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели

Практическая  
деятельность  
учащихся

Под руководством  
учителя учащиеся  
выполняют ряд  
практических задач  
(чаще применяется  
фронтальный метод  
организации  
деятельности)

Учащиеся  
осуществляют учебные  
действия по  
намеченному плану  
(применяется  
групповой,  
индивидуальный  
методы)

Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)

Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

# **Необходимые основные этапы урока**

**мобилизация** (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);

**целеполагание** (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);

**осознание недостаточности имеющихся знаний** (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);

**коммуникация** (поиск новых знаний в паре, в группе);

**взаимопроверка, взаимоконтроль;**

**рефлексия** (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).



В дидактической системе ДМ выделяется четыре типа уроков в зависимости от их целей:

- 1) уроки *открытия нового знания*;
- 2) уроки *рефлексии*;
- 3) уроки *построения системы знаний*;
- 4) уроки *развивающего контроля*.

На уроках *открытия нового знания* организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия.



На уроках *рефлексии* учащиеся закрепляют построенные надпредметные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их.

Уроки *построения системы знаний* посвящены структурированию и систематизации изучаемого материала.

Целью уроков *развивающего контроля* является контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

# Урок открытія НОВОГО знанія

# Современный урок в контексте ФГОС

Самоопределение к деятельности.

Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.

Постановка учебной задачи.

Построение проекта выхода из затруднения. «Открытие» детьми нового знания.

Первичное закрепление во внешней речи.

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Включение в систему знаний и повторение.

Рефлексия деятельности.

# Мотивация к учебной деятельности

Цель:

осознанное вхождение ученика в учебную деятельность,  
организация внимания,  
активизация мыслительной активности,  
формирование позитивной мотивации

Приемы: добрые пожелания  
девиз, эпиграф урока  
«яркое пятно»

# Прием «интеллектуальной разминки»:

- активизация умственной деятельности обучаемых, «разогрев» их перед рассмотрением основных вопросов занятия;
- повторение основных аспектов изучаемых вопросов занятия: понятий, определений и т.д.;
- осуществление текущего контроля знаний обучаемых;
- выявление наиболее сложных и плохо усвоенных обучаемыми вопросов темы;
- проверка уровня усвоения материала;
- развитие организаторских и дидактических навыков (когда разминку проводят обучаемые).

1. Незаконченное предложение:  
«Пословицы и поговорки»
2. Вопросы (блиц)
3. Что лишнее?
4. Что объединяет?
5. Продолжи ряд
6. Соотнеси
7. Найди слово

# Приемы формирования читательской грамотности

## Витамины для чтения

### **1. Упражнения на концентрацию и избирательность внимания**

Работа с картинками: опиши всё, что видишь на картинке  
придумай начало и конец истории  
найди на картинке всех животных

Упражнения на выполнения задания по образцу:

буква, слог, графический рисунок  
заполнить таблицу по образцу

Упражнения на поиск ошибок, на самоконтроль и взаимоконтроль



## **2.Упражнения на развитие слухового восприятия и слухового внимания**

«Минута тишины»:

закрывать глаза, слушать, рассказать, какие звуки услышали в тишине

Прослушать предложение и назвать, сколько раз прозвучало определённое слово (например, цвета, названия деревьев, имена детей)

\*\*\* можно слушать определенные звуки

можно предложить дополнить Ваше предложение или придумать свое предложение

### 3.Упражнения на развитие зрительного внимания

## Выполнение корректурных заданий

ЙЛОВНТАРОПЛОУЖЮБЧТРХЭЖДФА  
ЧЯУЙСУИКНТПОДБОДЩГЗЖЭОАЛУ  
МОТАРНВПМЕЯАСЫВКЦУУАМСИРП  
ЯЧФВЫЦСЙАМЛБЮДЖЗЭИЖЗЭАОВЫ  
РИАНМИПГТЕОЛВАОРПЫЕАВМПЯА  
ВФУЙЫЦВАСЧЗЧЮЫОАРГПТРАЛВЖ  
ДВХЫЭЫОВОАТИИМРНЫПВИААРБО  
ЩОДЛАПОГАЫОЕПИТОСРГВДПЩДЮ  
ОЖЗХЭЕБАТРИПМАСВЧЫУФВКЦАУ  
ПКНРПОГНОТАРЛШОЫАВКЕЙКЦАВ  
СПСТОСРНЫАЫДУЗАБИЛШНПТЦЩЙ  
ЕКЦУГЕШНЗГХЛЮБЖБЭЖИЛМРСПЧ  
МАВЯСФАЫКЦЕГКТЕИИЛРАГОАГМ  
НРАГОРВГНУРЛВЖВЗЛАРРНВПАА  
РАНОЫЖЩЛОТРПМАВКЫЦЙДЩЛОПМ  
ИРПВЗБЖХЭОГРАВУЫЦЙФАЛПСЛА  
ИЕНМПРМЛОПОШВДЛПШРОРЫЩЦЮЖ

Активация Wind  
'Чтобы активировать'  
перейдите в раздел "I

**В слове (предложении, тексте) зачеркнуть  
(подчеркнуть)**

все буквы А,

все гласные буквы,

все согласные буквы,

подчеркнуть букву А, зачеркнуть букву Э

**“Шифровка”**

**ОТК            О Г П А Д О**

**231            4 3 1 6 5 2**

**Цепочки букв со спрятанными словами**  
**абчраткаеданбирае**

**\*\*\* спряталась еда посольство**

**спряталось слово в слове смородина**

**Кроссворды, ребусы**

**Упражнения с пропущенными буквами, словами**

## **4. Упражнения на переключение внимания**

**Пример: дети по очереди называют слова**

**1) Название животного**

**2) Еда**

**3) Название животного**

**4) Еда**

**\*\*\* 1) слова на букву А**

**2) слова на букву Э**

-Ученик читает по алфавиту буквы по порядку, пропуская гласные (согласные)

- На доске записаны близкие по написанию буквы, например:

н п и н п п и н п и

Задание: на букву «н» топнуть, на букву «и» –хлопнуть в ладоши

По этому принципу можно строить **физминутки:**

если слово начинается с гласного звука –подпрыгнуть,

если с согласного – топнуть

\*\*\* а если это название животного – ничего не делать)))

## **5. Упражнения на развитие слухового внимания**

**«Буквенные ряды»:** дан ряд букв, учитель их прочитывает, дети находят заданную букву

**«Найди лишнее»:** выполняется на слух (без зрительной опоры)

**Разгадывание загадок, отгадывание слов по их толкованию, предметов по описанию**

*голубое, ясное, чистое, безоблачное ... (небо)*

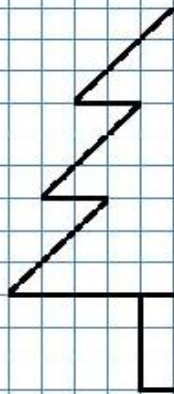
*мягкая, пушистая ... (вата)*

**Работа со слогами: определить количество слогов на слух, делить слова на слоги**

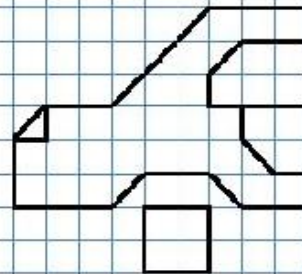
**Записывание звуковых рядов, слогов, повторяющихся слогов**

**(буквенные, слоговые диктанты)**

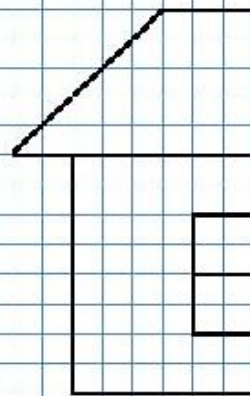
**Графические диктанты**



*pescehizza.ru*



*ru*



*pescehizza.ru*





## **“Слуховой диктант”**

Развитие умения слышать отдельные слова

Учитель диктует: *Идёт сильный дождь. Саша открыл большой зонт*

*-Сколько прозвучало слов?*

## **Определение на слух повторяющегося слога**

РАМА – ЖАРА СОТА-ВАТА

## **«Снежный ком»**

Ученики наращивают ком слов по заданной категории, например, по теме «Транспорт»

## **Работа со звуками «Дежурный звук», «Дежурная буква»**

**-назвать , с какого звука начинается слово**

**-самим подобрать слова, начинающиеся с заданного звука**

Сколько слов в предложении начинается с буквы....

\*\*\*\*

-Добавьте к предложению еще одно слово на эту букву...

-Составьте предложение, в котором все слова начинаются на букву...

Восприятие текста на слух, вопросы к тексту

Учитель называет слог, дети составляют слово

\*\*\* учитель называет слово, дети выделяют первый слог и составляют слово

# *Стратегии чтения*

Деятельностная парадигма образования, которая лежит в основе новых ФГОСов, потребовала изменений в содержании образования, перехода от накопления информации к формированию умений ее добывать, оценивать и работать с ней, развития мышления, в первую очередь критического. Безусловно, что все эти умения формируются и развиваются в процессе текстовой деятельности. Однако условием формирования таких умений становится интерактивный характер работы с текстом. Иными словами, при восприятии текста читатель не должен быть пассивен: он должен задавать тексту вопросы, выдвигать и проверять собственные гипотезы, свое понимание прочитанного

# Виды чтения

**Поисковое чтение** – чтение, предполагающее овладение умением находить в тексте элементы информации (даты, факты, топонимы, понятия и т.д.)

**Просмотровое чтение** - цель которого выяснить, о чем идет речь, получить общее представление, оценить

**Ознакомительное чтение** - цель которого общее знакомство с содержанием, но при этом и выяснение не только того, что сообщается, но и о чем именно сообщается

# Понимание текста

Понимание – многоуровневый процесс, который состоит из:

- понимания отдельных слов (лексического значения слова),
- понимания словосочетаний и предложений (грамматики),
- понимания сверхфразовых единств (т.е. групп предложений, выражающих законченную мысль),
- понимания текста,
- понимания подтекста.

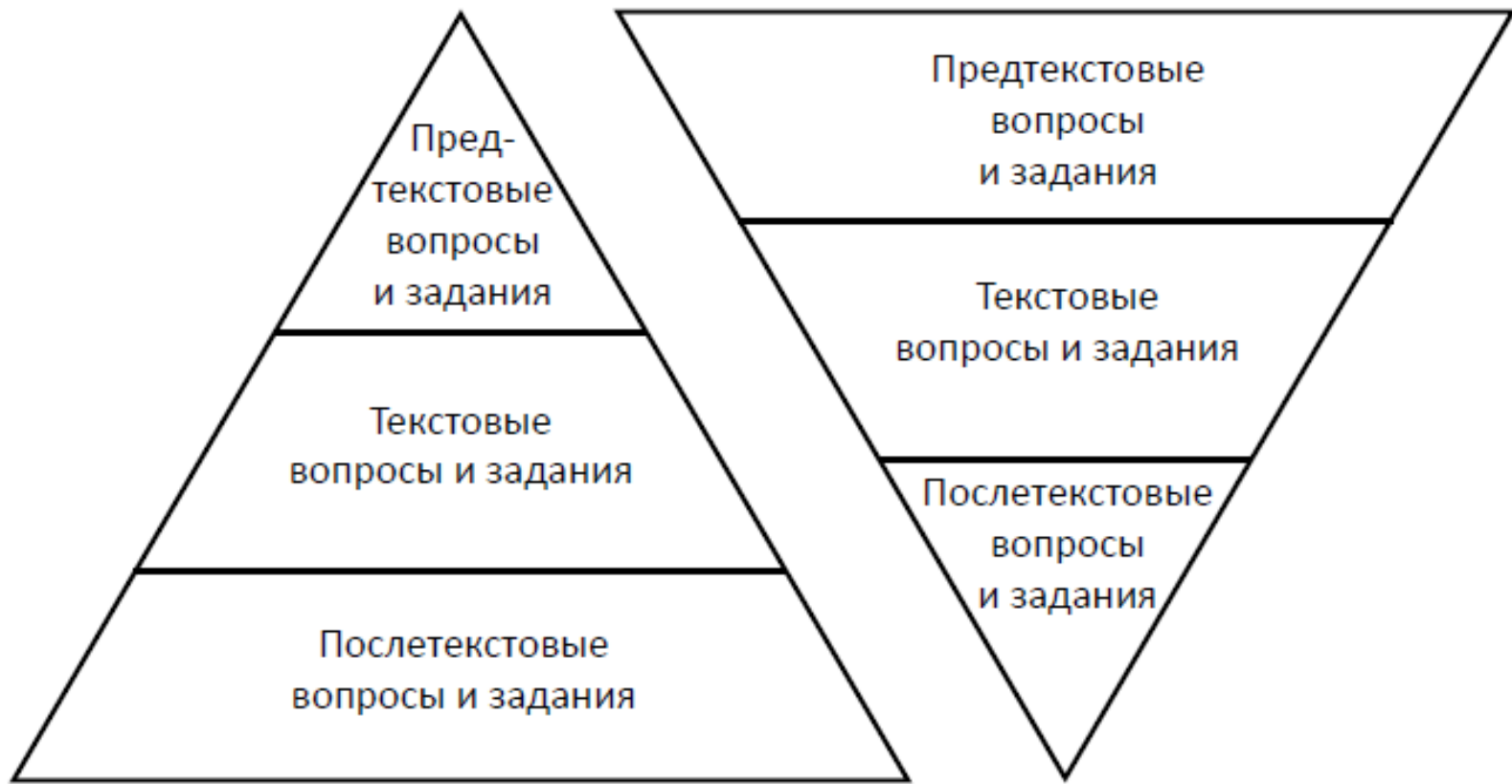
**Словарная работа!**

В соответствии с «золотым» стандартом PIRLS выделяются четыре уровня в области читательской грамотности, которые могут быть достигнуты учениками

- **Высокий (продвинутый) уровень:** читатель способен интегрировать и объяснить все основные мысли текста, представленные в содержании, указать на причины и следствия.
- **Высокий уровень:** интерпретировать содержание текста и подтекста, основываясь на его материале.
- **Средний уровень:** продемонстрировать понимание информации текста, представленной в явном виде.
- **Низкий уровень:** найти и извлечь информацию из разных частей текста.

# Традиционный подход

- Прочитай текст
- Ответь на вопросы



## **Работа с текстом в традиционной и деятельностной методике**



# Стадии технологии РКМЧП

Фаза (стадия)	Механизм развития знаний	Функции
Вызов	Актуализация имеющихся знаний, выявление затруднений и пробелов в знаниях, формулировка вопросов. Итог – постановка целей учебной деятельности	Мотивационная (побуждение к деятельности, пробуждение интереса) Информационная (актуализация имеющихся знаний по теме) Коммуникативная (бесконфликтный обмен мнениями)
Осмысление содержания	Знакомство с новой информацией, ее соотнесение с имеющимися знаниями, поиск ответов на поставленные ранее вопросы, выявление затруднений и противоречий и корректировка целей	Информационная (получение новой информации по теме) Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания) Мотивационная (сохранение интереса к изучаемому)
Рефлексия	Суммирование и систематизация новой информации, ее оценка, ответы на поставленные ранее вопросы, формулировка новых вопросов и новых целей учебной деятельности	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации) Информационная (приобретение нового знания) Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля) Оценочная (соотнесение имеющейся информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)

# Стратегия ПРЕДтекстовой деятельности

```
graph TD; A[Стратегия ПРЕДтекстовой деятельности] --> B[Задачи: мотивация к чтению, пробуждение мыслительной активности, внимания, постановка задач чтения, выбор вида чтения, актуализация знаний и опыта ученика]; B --> C[ПРИЁМЫ: Мозговой штурм, Ориентиры предвосхищения содержания текста, Батарея вопросов, Предваряющие вопросы, Анализ заголовка текста, Работа с эпиграфом, Предвосхищение текста по иллюстрации];
```

**Задачи:** мотивация к чтению, пробуждение мыслительной активности, внимания, постановка задач чтения, выбор вида чтения, актуализация знаний и опыта ученика

## ПРИЁМЫ:

Мозговой штурм

Ориентиры предвосхищения содержания текста

Батарея вопросов

Предваряющие вопросы

Анализ заголовка текста

Работа с эпиграфом

Предвосхищение текста по иллюстрации

# Предтекстовая деятельность

- Корзина идей
- Глоссарий, ключевые слова
- Ориентиры предвосхищения содержания

До чтения	Суждения	После чтения

\*\*\* Верите ли вы?

Эзоп



Древняя  
Греция



VI век  
до н.э.

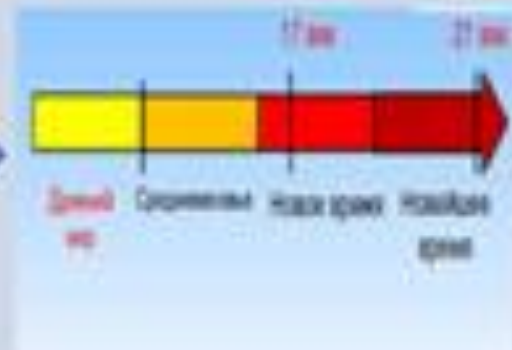
И. А. Крылов



Россия



XIX век



- **Б** (Баба-Яга, баснописец)
- **А** (Аллегория, афоризм) / Аллегория (иносказание) – художественное средство, которое говорит о пороках людей, маскируя их за образами животных. Афоризм - краткое изречение, выражающее глубокую мысль.
- **С** (Сюжет, стихи, сатира) / Басня чаще всего в стихах. Сатирическое изображение жизни – высмеивающее пороки
- **Н** (На лад их дело не пойдёт, небольшая) По размеру басня небольшая.
- **Я** (Язык) / Например, Эзопов язык – умение баснописцев замаскировать то, что они хотят. Язык басен очень афористичен. Язык басен лёгкий, простой.

# Стратегия ТЕКСТовой деятельности



**Задачи:** восприятие текста, его переработка и раскрытие его содержания, создание его читательской интерпретации.



## ПРИЁМЫ:

Чтение вслух (попеременное чтение)

Чтение про себя с остановками

Чтение про себя с пометками

Инсерт

Бортовой журнал

Чтение «в кружок»

Ассоциативный куст

Чтение в парах – обобщение в парах

Читаем и спрашиваем

Дневник двойных записей

# *Стратегии работы с текстом*

- **Чтение с остановками**

Варианты: управляет (останавливает, задаёт вопрос учитель)

текст разбит на фрагменты, ученик работает самостоятельно, письменно отвечает на заданный к фрагменту вопрос

**Прием формирует осмысление текста!**

# Стратегии работы с текстом

## ОСМЫСЛЕНИЕ

- **Чтение про себя с вопросами**

- цель: научить читать вдумчиво, задавая себе все усложняющие вопросы

Алгоритм:

- текст заранее делится на фрагменты,
- ученики читают фрагмент и отвечают на вопрос учителя,
- далее читают следующий абзац,
- работают в парах: задают друг другу вопросы к прочитанному абзацу (один читает, другой спрашивает),
- меняются ролями



**Задавать вопросы нужно научить!**



*Природосообразная технология чтения  
Алексея Кушнера*

## *ЧТЕНИЕ ПРО СЕБЯ С ПОМЕТКАМИ*

++	-	+ новое	? обсуждение

***«Хороший учитель не тот,  
кто хорошо объясняет,  
а тот, кто умеет задавать  
интересные вопросы»***

# Стратегия ПОСЛЕтекстовой деятельности

## Задачи:

усвоение, расширение, углубление, обсуждение прочитанного, корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

## ПРИЁМЫ:

Стратегии постановки вопросов:  
«Диалог с текстом», «Ромашка Блума»,  
«Толстые и тонкие вопросы»

Проверочный лист

Составление плана, схемы, таблиц, опорных схем. Кластер.

Выделение ключевых слов

Пересказ

Приёмы комментирования «РАФТ», «ИДЕАЛ», «УГОЛКИ»,  
Приемы рефлексии «Синквейн», «Диаманта», «Шесть шляп

мышления»

## Модели вопросов к информационному учебному тексту

Вопросы к основному тезису текста	О чем текст? В чем главная мысль текста?
Вопросы к основным мыслям текста	Каковы причины...? В чем ценность...? В чем важность...?
Вопросы к фактической информации текста	Каков (самый большой, интересный...)? Когда? Где? Почему? Сколько?
Вопросы к языковому оформлению текста, графической (если есть) информации	О чем говорит таблица, диаграмма, схема? Каково значение слова ... в тексте? Как вы понимаете выражение ...?

# Вопросы, направляющие ход мышления

Вопросы	Мыслительные операции
Какой пример подтверждает, что ....	Понимание
На что похоже ( где уже встречали, что мы уже знали....?)	Идентификация, аналогия
Почему?	Анализ
Как?	
В чем смысл?	
Что автор имеет ввиду (что подразумевается под...)?	Анализ, заключение
В чем сильные и слабые стороны....?	
В чем причина...?	Анализ причинно-следственных связей
В чем разница между...?	Сравнение
Чем похожи ...?	

Вопросы	Мыслительные операции
<p>Чем можно подтвердить...? Какой аргумент можно привести против...</p>	<p>Аргументация</p>
<p>Какие могут быть дальнейшие события? Как вы думаете, что ответил...?</p>	<p>Синтез идей, предположения</p>
<p>Какой урок вынесли...? Чему научились...?</p>	<p>Применение</p>
<p>Как, по –вашему, автор относится... Как бы на это посмотрел (ответил)...?</p>	<p>Рассмотрение других точек зрения</p>
<p>Какой заголовок (эпиграф, пословица) является лучшим? Почему?</p>	<p>Оценка и аргументация</p>
<p>Согласны ли вы с утверждением? Почему?</p>	

## Типы вопросов

- Знание факта (кто, что, где...)
- Называние (как называется/зовут...)
- Наблюдение (как изменился...)
- Псевдovoпрос (вопрос, который требует однозначного ответа)
- Спекулятивная гипотеза (что бы произошло, если бы..)
- Вопрос на установление причины (почему...)
- Вопрос, направленный на решение проблемы (как можно...)
- Оценочный вопрос



# Стратегия «6В»

**who (кто?)**

**what (что?)**

**when (когда?)**

**where (где?)**

**why (почему? зачем?)**

КТО?	ЧТО?	ГДЕ?	КОГДА?	ПОЧЕМУ?



# «Тонкие» и «толстые» вопросы

<b>«Тонкие» вопросы</b>	<b>«Толстые» вопросы</b>
Кто? Что? Где? Когда? Сколько? Как долго? Верно ли...?	Зачем? С какой целью? Почему? Какова причина? В чем различие? Что, если...?

## Приём «Ромашка Блума» или «Ромашка вопросов»

Различные виды вопросов формулируются в соответствии с уровнями познавательной деятельности по Б.Блуму.



- 1) **Простые вопросы** (фактические) – требуют знания фактического материала, ориентированы на работу памяти.
- 2) **Уточняющие вопросы** («Верно ли, что ...», «Можно ли ...»)
- 3) **Объясняющие вопросы** – требуют осознания причин тех или иных поступков («Почему ...»)
- 4) **Оценочные** («Какие чувства возникли ...»)
- 5) **Творческие** («Как вы думаете, что произойдёт дальше ...»)
- 6) **Практические** («Как поступили бы вы ...»)

- 1) Назовите героев басни? (простой)
- 2) Почему Лисице удалось обмануть Ворону?  
(объясняющий)
- 3) Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей?  
(уточняющий)
- 4) Кто вам понравился и почему? (оценочный)
- 5) Что было бы, если бы Ворона повела себя по-другому?  
(творческий)
- 6) Как бы вы поступили на месте Вороны? (практический)

Линии сравнения	У Эзопа	У Крылова
Язык	Проза	Стихи (поэзия)
Детали	Ворон, кусочек мяса	Ворона, кусочек сыра
Композиция	Сюжет - мораль	Мораль-сюжет.
Характеры	Ворон-глупый, лисица – хитрая и мудрая	Ворона –глупая, лисица - хитрая
Мораль	Вредна глупость	Вредна лесть
Можно ли прочесть по ролям?	нет	да

## Приём «Лови ошибку»

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию и предлагает обучающимся выявить допущенные ошибки.

Вороне где-то Бог послал кусочек сала.  
На ель Ворона взобралась,  
Поужинать было совсем, уж собралась.  
Плутовка к домику на цыпочках подходит,  
Вертит крылом, с Вороны нос не сводит.  
Ворона гавкнула во всё воронье горло.



## Прием «Уголки» -

можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения. Разделимся на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая - об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Такой прием учит детей диалогу, культуре общения.

# Игровой приём «Вопросы по тексту»

-один из приёмов понимания (осмысления) текста

Игра даёт очень полезный навык «вычерпывания» информации, практику вдумчивого, внимательного восприятия текста. Развивается способность находить нестандартные ходы, изобретательность.

## Приемы определения уровня понимания текста

Уровень понимания текста	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов
Узнавание, понимание, применение	<p>Определять тему и основную мысль текста;</p> <p>Обнаруживать в заголовке текста тему или основную мысль;</p> <p>Находить различие в двух или более текстах / сравнивать содержание текстов;</p> <p>Отличать основную информацию от второстепенной</p> <p>Отбирать нужную информацию;</p> <p>Находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе</p>	<p>Какова тема текста?</p> <p>Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста?</p> <p>Что объединяет данные тексты?</p> <p>О каких проблемах...?</p> <p>Какое событие...?</p> <p>Какие перемены...?</p> <p>Что заставило героя...?</p> <p>Кого автор называет.../ считает... ?</p> <p>Разделяешь ли ты мнение автора?</p> <p>Аргументируй свой ответ,</p> <p>Согласен ли ты с тем, что...</p>

Уровень понимания текста	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов
<p><b>Интерпретация текста:</b> применение, анализ, синтез</p>	<p>Соотносить заключенную в тексте информацию с информацией из других источников / личным опытом; Делать выводы по содержанию текста; Находить аргументы, подтверждающие мнения / высказывания; Объяснять заглавие текста</p>	<p>Соотнеси.... Как бы ты поступил в данной ситуации? Найди в тексте аргумент / аргументы, подтверждающие высказывание... Как ты понимаешь заглавие текста? Как еще можно было бы озаглавить текст?</p>

<p><b>Уровень понимания текста</b></p>	<p><b>Перечень проверяемых умений</b></p>	<p><b>Виды вопросов</b></p>
<p>Рефлексия относительно содержания текста: анализ, синтез, оценка</p>	<p>Различать объективную и субъективную информацию; Связывать информацию текста с фактами / событиями реальной действительности; Аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Выскажите свое отношение к позиции автора/героя, Как автор относится к своему герою? Обоснуйте свое мнение, Что в данном отрывке удивило вас больше всего? Почему? Обладает ли автор / герой чувством юмора? Приведите примеры из текста</p>

## Приём «Синквейн»

Строка	Вопрос	Слова
1-я строка	Кто? Что?	1 существительное
2-я строка	Какой?	2 прилагательных
3-я строка	Что делает?	3 глагола
4-я строка	Что автор думает о теме?	Фраза из 4 слов
5-я строка	Кто? Что? (Новое звучание темы)	1 существительное